



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA | DIPARTIMENTO
DI BENI CULTURALI



Di carte, di libri e dintorni

Ciclo di seminari a cura di **Fiammetta Sabba, Massimiliano Bassetti, Giulia Crippa, Elisa Tosi Brandi, Lucia Sardo**



Seminari I semestre a.a. 2024/2025

Sala conferenze, terzo piano, via degli Ariani 1, Ravenna

Per seguire l'incontro su piattaforma Teams: [Link](#)

Per le locandine dei singoli seminari e per ulteriori informazioni si rimanda alla pagina [Agenda](#) del LUDI

GIOVEDÌ 10 OTTOBRE 2024, ORE 14-17

Sara Fani (AMS Università di Bologna)

*L'importanza di fare una buona impressione:
vicende e progetti editoriali della Typographia
Medicea delle lingue orientali (Roma, 1584-1614)*
Palazzo Corradini, Aula 6

GIOVEDÌ 24 OTTOBRE 2024, ORE 14-17

Lorenzo Baldacchini (già AMS Università di Bologna)

*Quegli strani manufatti di una 'rivoluzione
inavvertita*
Palazzo Corradini, Aula 6

VENERDÌ 15 NOVEMBRE, ORE 10-12

Rossana Morriello (Università di Firenze)

*La biblioteconomia nel contesto internazionale.
Esperienze e progetti*

MARTEDÌ 19 NOVEMBRE, ORE 9-11

Francesco Giuseppe Meliti (Biblioteca
universitaria di Lugano)

*Dalla carta delle collezioni alla libertà intellettuale:
per uno sviluppo delle collezioni complessivo,
organico, bilanciato, continuo e consapevole*
Online

MARTEDÌ 26 NOVEMBRE, ORE 9-11

Giorgia Plachesi (Biblioteca Manfrediana di
Faenza)

Gestione e organizzazione della biblioteca ragazzi

MERCOLEDÌ 4 DICEMBRE, ORE 15-16.30

Giulia Clera (Fondazione Ugo e Olga Levi,
Venezia)

*LeviDigiLab: Il progetto di digitalizzazione per la
Fondazione Ugo e Olga Levi*



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

DIPARTIMENTO
DI BENI CULTURALI



Di carte, di libri e dintorni

Ciclo di seminari a cura di **Fiammetta Sabba, Massimiliano Bassetti, Giulia Crippa, Elisa Tosi Brandi, Lucia Sardo**



Seminari II semestre a.a. 2024/2025

Sala conferenze, terzo piano, via degli Ariani 1, Ravenna

Per seguire l'incontro su piattaforma Teams: [Link](#)

Per le locandine dei singoli seminari e per ulteriori informazioni si rimanda alla pagina [Agenda](#) del LUDI

MARTEDÌ 11 FEBBRAIO 2025, ORE 9-12

Rosenda Arcioni Meer (Archivio Le Cachemirien), con la partecipazione di **Tatiana Ruizzo** (Laureanda LM/5)
L'Archivio Le Cachemirien, quando la bellezza è una forma di resistenza al furore del mondo

VENERDÌ 14 FEBBRAIO 2025, ORE 16-18

Andrea Lombardinilo (Università di Roma Tre)
Informazione mediata: per una metalettura del medium giornalistico

MARTEDÌ 18 FEBBRAIO 2025, ORE 9-11

Dario Taraborrelli (HibouCoop)
L'archivio del Teatro delle Albe: riordinare, descrivere e studiare un patrimonio culturale tra moda e arte performativa

LUNEDÌ 3 MARZO 2025, ORE 11-13

Nicoletta Giovè (Università di Padova)
Dai codici agli uomini: i copisti medievali e le loro storie

LUNEDÌ 3 MARZO 2025, ORE 16-19

Enrico Pio Ardolino (Sapienza Università di Roma)
Omnia vincit liber. I Foglianti e le biblioteche degli Ordini religiosi in età moderna

MARTEDÌ 4 MARZO 2025, ORE 10-13

Outi Merisalo (Università di Jyväskylä), **Lorenzo Amato, Iolanda Ventura** (Università di Bologna)
Workshop - La poesia come forma di trasmissione della conoscenza nel Rinascimento tra latino e italiano
(Aula Guglielmi, via Zamboni 32, Bologna)

GIOVEDÌ 27 MARZO 2025, ORE 11-13

Paolo Fioretti (Università di Bari)
Beneventana barese. Le origini di una scrittura tra libri e documenti

LUNEDÌ 7 APRILE 2025, ORE 14-16

Antonio Ciaralli (Università di Perugia)
Di nuovo sulla così detta "canzone ravennate"

GIOVEDÌ 17 APRILE 2025, ORE 11-13

Marco Stoffella (Università di Verona)
Costruzione e decostruzione di un mito attraverso cronache e documenti. La politica matrimoniale di Carlo e la principessa longobarda